

附件 1 材料清单及相关要求

一、教学视频

1. 时长及形式：约 30-40 分钟，真实课堂录制的一节完整英语课。非说课，须有部分学生参与互动，完整呈现教学环节。

2. 录制场地及要求：录制场地可以是教室、演播室或礼堂等场地。

录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容，现场收音效果好。

3. 录制方式及设备：根据课程内容，可采用多机位拍摄（2 机位以上），机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求，保证图像清晰稳定、构图合理。摄像机要求不低于专业级数字设备，推荐使用高清数字设备。

录音设备须使用若干个专业级话筒，收音清晰，保证教师和学生发言的录音质量。

二、教学设计方案（电子版）

以 WORD 形式提交，包括但不限于教学目标、教学对象、设计思路、教学步骤、实现手段、教学总结等。**必须包括内容：具体说明教学中体现国外教学法研修收获的环节。**

如具备条件，教学法研修收获环节亦可在教学视频后以视频形式简要概述。

三、教材电子版

以 PDF 或图片形式提交，提交录制课程部分的教材内容即可，须注明所用教材版本。

四、教学课件

以 PPT 形式提交。在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保版面简洁清晰，体现教学效果，符合拍摄要求。

五、其他辅助扩展资料

教学中使用的音视频、动画、图片、文本、表单、练习及答案等。如无可不提供。

附件 2: 技术要求

一、视频

(一) 视频信号源

1. 稳定性: 全片图像同步性能稳定, 无失步现象, CTL 同步控制信号必须连续: 图像无抖动跳跃, 色彩无突变, 编辑点处图像稳定。

2. 信噪比: 图像信噪比不低于 55dB, 无明显杂波。

3. 色调: 白平衡正确, 无明显偏色, 多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

4. 视频电平: 视频全讯号幅度为 1V_{p-p}, 最大不超过 1.1V_{p-p}。其中, 消隐电平为 0V 时, 白电平幅度 0.7V_{p-p}, 同步信号-0.3V, 色同步信号幅度 0.3V_{p-p}(以消隐线上下对称), 全片一致。

(二) 视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 视频码流率: 动态码流的最高码率不高于 2000Kbps, 最低码率不得低于 1024Kbps。

3. 视频分辨率:

(1) 前期采用标清 4:3 拍摄, 请设定为 720×576; 前期采用标清 16:9 拍摄, 请设定为 1280×720;

(2) 在同一课程中, 各讲的视频分辨率应统一, 不得标清和高清混用。

4. 视频画幅宽高比:

(1) 分辨率设定为 720×576, 请选定 4:3; 分辨率设定为

1280×720，请选定 16:9；

(2) 在同一课程中，各讲应统一画幅的宽高比，不得混用。

(3) 比赛支持两种比例视频上传，请在“视频介绍”中进行展示比例设置。

5. 视频帧率为 25 帧/秒。

6. 扫描方式采用逐行扫描。

二、音频

(一) 音频信号源

1. 声道：授课内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道，则录于第 2 声道）。

2. 电平指标：-2db—-8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3. 音频信噪比不低于 48db。

4. 声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

5. 伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

(二) 音频压缩格式及技术参数

1. 音频压缩采用 H.264 格式编码。

2. 采样率 48KHz。

3. 音频码流率 128Kbps(恒定)。

4. 必须是双声道，必须做混音处理。