

2016 年勐满镇文化广播电视服务中心 工作总结

一年来，本站的文化体育、广播电视工作在镇党委、政府的正确领导下，在上级业务主管部门的业务指导下，在各有关部门的密切配合下，坚持先进文化的前进方向，紧紧围绕镇提出的目标任务，服从和服务于经济社会建设，为推进勐满镇文化体育、广播电视事业的繁荣发展，积极努力工作，充分发挥了文化站的职能作用。现将半年来的各项工作简要总结如下

一、文化站基本情况：

勐满镇综合文化站共有 4 个编制，其中文化编制 2 人，广播编制 2 个，现有工作人员 4 人，其中本科学历 1 人，其他 3 人均为大专学历，全镇共完成了 7 个农家书屋和 7 个党员活动室，每个农家书屋的藏书量均达到 1656 册。组建了 62 支文艺队演员 825 人和 79 支男、女篮球队，共有男女队员 811 余人、1 支青年足球队 25 人、一支陀螺队 23 人，和 2 支老年文艺队，100 多人。

二、加强理论学习、提高业务素质

一年来，本站以建设学习型站所为目标，站所职工除坚持参加每周镇党委、政府开展的政治理论学习外，还采取集中学习和个人自学的方式开展学习活动。通过学习认清了形势，明确了任务、改进和加强了工作作风，建立健全各项规章制度，积极配合镇党委、政府中心开展工作，并把文化、广播电视工作与中心工作有机地结合起来。为

我站顺利开展各项工作打下了较好的基础。

三、举办丰富多彩的民族民间文化体育活动

我站认真贯彻落实党的文化方针、政策，本着“百花开放、百家争鸣”的方针，“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的原则，以主办、承办、联办、协办等多种形式同有关部门相互配合，把节日文化与党委、政府的中心工作有机地结合起来，组织开展形式多样、内容丰富的群众文体活动。

一是一年来在各种节庆日开展活动 11 场次（含村委会、村小组、中小学校开展的活动），演出节目形式多种多样，有：舞蹈、歌曲、小品等，节目达 100 多个，观众达 2000 多人。如嘎汤帕节、拉祜扩节和春节期间各村委会、村小组开展了丰富多彩节日活动、3 月份开展“三、八”联谊活动、4 月成功举办 1378 傣历新年文艺活动、5 月份开展“五、四”联谊活动，五、四”青年节开展了篮球友谊赛、并举办了一年一度抓鸭子节比赛，“乐堡杯”篮球比赛等。6 月份开展“六、一”儿童节文艺演出。10 月开展国庆晚会，11 份分别在班倒、南达、帕迫三个村委会开展扶贫攻坚文艺演出，之后又在关双、纳包开展法制文艺演出，演出结果良好，受到群众的积极支持；二是组织开展形式多样的体育活动，“一年来我镇共组织开展各机关、站所、村委会篮球友谊赛 10 多场，观众达 800 多人。

四、抓好图书室管理借阅工作

按照上级有关要求，为了加强村级书屋借阅工作。今年在两节和学生假期期间对全镇的“农家书屋”进行检查和工作安排，以其达到图书的管理、借阅效果，确保村委会图书室的有效性。

五、做好拉祜族传袭筹建和传统乐器培训工作

我镇是一个以拉祜族为主的乡镇，多年来在县委、县政府的坚强领导下，我镇始终坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，为深入挖掘整合我镇拉祜文化资源，充分展现拉祜族历史，传承拉祜族文化和民俗风情，在县民宗局的关心帮助支持下，我镇利用县民宗局给予 10 万元资金全面落实开展好拉祜族传统文化筹建培训工作，经党委政府研究决定把拉祜族文化传袭所设在勐满镇文化广播电视服务中心二楼，里面主要展示拉祜族传统文化和生产生活用具，在镇领导、文化站、村委会、村小组负责人和村民大力支持努力和精心筹备下，通过开会宣传和到村委会、村小组去收集，拉祜族传袭所的展示物品都已收齐，验收后就可以对外开放。在抓筹建同时、也抓好拉祜族传统乐器培训工作，今年 5 月份到南达村委会对 39 名拉祜族村民进行了芦笙和三弦培训，下一步打算要到城子和纳包村委会对喜好这两种乐器的村民进行培训，再者就是布朗弹唱的培训，通过培训让他们了解本民族乐器的弹法和吹法，使我们的原生态音乐更好地传承下去。

六、做好各项培训工作

在去年 11 月我镇文化站邀请县文工团老师对我镇的文艺骨干进行 3 天民族广场舞培训，今年 6 月份又邀请县文工团老师对我镇村级文艺队进行了两期为期 2 天民族舞蹈的培训，之后又组织本镇内文艺骨干和文艺积极分子进行一系列培训，包括两期的农村网络技术培训，通过培训进一步巩固了农村群众性文体活动的开展，营造了良好的文化氛围

七、广播电视工作

我站克服各种困难积极开展广播电视工作，积极配合上级业务部门，认真完成了业务部门下达的各项工作任务。根据局上通知安排到 2016 年 5 月份，由广电网络公司统一组织实施进行户户通新老用户信息录入、置换、安装、定位、设备发放、操作等一系列工作。共完成户户通安装 466 户，涉及 5 个村委会 28 个村民小组，这次户户通升级后共收到 58 套电视节目和 44 套语音广播，达到了节目信息多元化，信源稳定畅通，极大的满足了人民群众对电视节目收看和收听电视广播的需求。

八、存在困难和问题

一是缺乏人才。开展文艺作品创作、群众文化推广、民族文化挖掘等文化工作均需要文艺专业人才支撑，但目前我镇文化服务中心职工均非文艺专业，制约了各项工作开展。

二是基础设施建设有待进一步提升。受财力制约，镇内文化基础设施建设均靠上级项目倾斜，需上级给予统筹考虑薄弱村寨基础设施建设。同时，现有村级综合文化室和文化活动场地面积普遍偏小，达

不到责任书要求，镇内财力无法解决改扩建问题。

三是部分村寨群众性文化活动难以持续开展。虽然我镇群众性文化已有很好的基础，但受群众文化水平的制约，部分村寨群众性文化活动不能经常性开展，农村文化阵地完全没有发挥应有的作用，一定程度上影响了民族文化的发展。

四是虽然我镇已创建了文艺和体育品牌，并集全镇之力倾力打造，但缺乏专业人才，且受财力制约无法请到专业团队进行策划打造，品牌影响力较弱，起不到带动文化产业发展，从而达不到文化富民的目标。

五是镇内的风景名胜任未开发利用，对民族文化产业、文化事业的发展没有资金投入。

六是站上缺乏电视广播专业人才、对全镇的广播电视维修工作存在着一定困难。

九、下一年的工作计划：

1、继续加大文化宣传，加强各村文艺队伍建设，抓好村委会文化骨干的培训学习。

2、加强农村文化广场的规范管理，多方争取上级文化主管单位的帮助，争取将我们镇还没有文化活动场地的村小组建设好。

3、加强各村“农家书屋”的管理工作，对各村的图书管理员加强培训，争取图书的有效作用。

4、继续加强广播电视工作，认真做好乡党委政府及各部门的政策宣传，加强广播电视维护管理，认真做好各项工作。

勐满镇文化广播电视服务中心

2016年11月29日